

□ □ □ □ □



19 декабря перестало биться сердце нашей любимой подруги, большого друга, одной из ярких личностей национально-культурного движения Тюменской области – Валимы Сагитовны Ташкаловой. □ Ее преждевременная смерть отозвалась глубокой скорбью в сердцах не только ее близких, но и всего татарского мира нашего региона, ее коллег, друзей, проживающих □

далеко за пределами нашего края.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Родилась Валима 14 июля 1951 года в поселке Новые Юрты города Тюмени в татарской интеллигентной семье. *С юных лет посещала она занятия в Доме пионеров, играла на домре в оркестре народных инструментов, занималась в хореографической и театральной студиях. И, получив гуманитарное образование, уже не мыслила свою жизнь вне культурного пространства, реализовала себя в родном □ крае, пройдя путь от методиста областного Дома народного творчества до доцента Тюменской государственной академии культуры и искусств.*

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Неоценим □ вклад Валимы Сагитовны в развитие татарской культуры, в развитие □ взаим обмена между национальными культурами.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Этнограф, член Союза журналистов России, □ Валима Ташкалова – автор более 60 научных статей, книги « Культура сибирских татар: история и современность», трехтомника «Празднично-обрядовая культура народов Тюменской области, соавтор книги «Тюменские татары: история и современность», □ учебно-метод ических комплексов по курсам «Деловое общение», «Теория и практика связей с общественностью», спецкурса по татарской культуре, что она вела сама в академии Культуры искусств, педагогической деятельности в данной академии она отдала 17 лет своей жизни. Проявила себя Валима как незаурядная личность и, являясь на протяжении немалых лет хоккейным комментатором. □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Она была автором и организатором областных фестивалей фольклора сибирских татар, бессменным членом, председателем жюри многих конкурсов. □ Активное □ участие принимала она в деятельности

□ областной Национально-культурной автономии татар области, Конгресса татар Тюменской области □ - в качестве руководителя департамента культуры, в работе областной общественной организации татарских женщин «Ак калфак», будучи членом ее Совета.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Ее глубокомысленные, эмоциональные выступления на различных мероприятиях находили живой отклик в душах слушателей.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Искренность, добропорядочность, умение противостоять подлости и лжи, готовность к самопожертвованию ради справедливости - эти качества, присущие ей, не каждому были по нраву, однако именно благодаря этим качествам Валима Сагитовна снискала огромное уважение среди татарского населения нашего края, была □ и остается нашей любимицей.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Ее мысли, рассуждения, выводы относительно развития национальной культуры, высказанные, опубликованные □ в далеком и недалеком прошлом актуальны и сегодня, и мы будем возвращаться к ним вновь и вновь. Одна из ее фраз «Я всякий раз радуюсь тому, что много лет назад избрала для себя увлекательную профессию служить Ее Величеству Тюменской культуры» поможет определить жизненное кредо молодому поколению, избравшему путь служения культуре – национальной и общечеловеческой.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Нас □ умиляло и восхищало ее трепетное отношение к матери, которая для нее была не только мамой, но и другом, советчиком во всех ее делах, теплое отношение ко всем родственникам, что являлось образцом сохранения теплых родственных отношений - залога □ сохранения благоприятного морального климата в обществе.

Светлый, яркий образ Валимы Сагитовны Ташкаловой не померкнет в нашей памяти.

Желаем нашей незабвенной Валиме благословения Всевышнего Аллаха.

Разделяем горечь утраты с родственниками Валимы Сагит кызы.

Бибинур Сабирова - Редколлегия ak-kalfak.ru